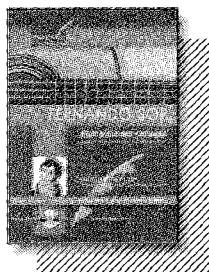


CHITARRA

Se Sor sale in cattedra



Fernando Sor
Studi scelti per chitarra

a cura di Giovanni Podera e Giulio Tampalini

MILANO, EDIZIONI CURCI 2011,
64 pp., 16 € (CON CD)

Continua l'iniziativa editoriale delle **Curci** dedicata ai "maestri della chitarra". Quest'ultima pubblicazione si connota per la sua finalità didattica ed è dedicata al chitarrista-compositore della prima metà dell'Ottocento Fernando Sor. Il chitarrista spagnolo ha dedicato una parte significativa della sua produzione musicale a raccolte di composizioni didattiche con diverse finalità, dalle più semplici lezioni a veri e propri studi da concerto, fino ad approdare a un metodo che rappresenta la summa delle sue idee sulla tecnica. Di tutto questo tengono conto Giovanni Podera e Giulio Tampalini (quest'ultimo anche autore del cd allegato che vuole essere un segno della ricchezza interpretativa che queste brevi composizioni possono offrire) nel selezionare, sulla scia di un grande precedente - quello dell'antologia di Segovia - una serie di studi e lezioni, principalmente tratti dalle opere 60 e 44, quelle pensate per affrontare gradatamente lo studio dello strumento e i suoi problemi. Si tratta dunque di un'antologia mirata a una crescita progressiva dello studente e per questo - se pur scrupolosamente basata su edizioni ottocentesche - corredata da un opportuno e valido supporto didattico inerente le diteggiature, le dinamiche, e una migliore disposizione della scrittura polifonica. In appendice, a sottolineare la continuità fra l'ambito didattico e quello concertistico, è pubblicata la revisione di uno dei capolavori del primo Ottocento chitarristico, le *Variazioni op. 9*, anch'esso magistralmente eseguito nel cd da Giulio Tampalini.

Luigi Attademo

